



L'ACTUALITE DES GALERIES



Pascale Marthine Tayou, *Lianes* métalliques, Fresque de charbon, *Arbre de vie* et *Douces épines*, vue de l'exposition « Gri-Gri », VNH Gallery, Paris.
© Photo : Claire Dorn, courtesy VNH Gallery.

PASCALE MARTHINE TAYOU

VNH Gallery – Paris-3^e
Jusqu'au 20 juin 2015

Avec toute l'affection de la Galerie Continua, Hélène Nguyen-Ban et Victoire de Pourtalès inaugurent leur nouvel espace, toujours en phase de reconstruction, en offrant la possibilité à l'artiste franco-camerounais Pascale Marthine Tayou d'investir le lieu, celui-ci laissant libre cours à sa pratique d'artiste/marabout jouant avec les codes et les représentations de l'art, notamment africain. Non sans humour, les visiteurs sont invités à un parcours initiatique qui, de fil en aiguille, les conduit jusqu'à une « grotte de gri-gri » parsemée de grappes de Calebasses et de poupées de cristal. Mais, on ne vous en dit pas plus, gardons le mystère au risque d'attirer sinon, comme le précisent les deux galeristes espieux, le mauvais œil! ___V. DE.

« Pascale Marthine Tayou, Gri-Gri », VNH Gallery, 108, rue Vieille-du-Temple, Paris-3^e, www.vnhgallery.com



Denis Monfleur, *Individus*, 2014, détail.
© Denis Monfleur.

DENIS MONFLEUR

Galerie Claude Bernard – Paris-6^e
Jusqu'au 2 juillet 2015

En mars 2015, Denis Monfleur dévoilait à Art Paris *Individus*, une installation de 207 personnages sculptés en taille directe dans de la lave. Cette longue procession de bâtisseurs, portant des charges de couleur orange rappelant le marquage au sol dans le BTP, peut être interprétée comme un hommage rendu au monde des travailleurs. Chez Claude Bernard, le sculpteur présente de nouveau cette installation spectaculaire en l'agrémentant d'une trentaine de figures inédites. Les prix, pour les pièces, démarrent à 2 000 euros. ___VINCENT DELAURY

« Denis Monfleur, Individus », Galerie Claude Bernard, 7-9, rue des Beaux-Arts, Paris-6^e, www.claude-bernard.com



Bernard Dufour, *Le Bandeau*, 2015, huile sur toile, 81 x 65 cm.
Courtesy Galerie Patrice Trigano, Paris.

« Bernard Dufour. Peintures récentes », Galerie Patrice Trigano, 4 bis, rue des Beaux-Arts, Paris-6^e, www.galerietrigano.com

BERNARD DUFOUR

Galerie Patrice Trigano – Paris-6^e
Jusqu'au 30 juin 2015

Malgré sa participation en 1991 au film *La Belle Noiseuse* de Jacques Rivette, Bernard Dufour, âgé de 93 ans, reste encore un « peintre pour les peintres », encore fort mal connu du grand public. Espérons que ce premier solo show chez Trigano, qui s'accompagne d'un beau livre de Catherine Millet sur l'artiste, *L'Œil du désir* (aux Éditions de la différence), puisse remettre sous le feu des projecteurs cette peinture intimiste dont le trait vibrant est chargé d'émotions. Une vingtaine de tableaux récents, dévoilant portraits, autoportraits et scènes érotiques, sont proposés à des prix allant de 8000 à 12000 euros. ___V. DE.

SIMON HANTAÏ

Galerie Gutt Klein Fine Art – Paris-6^e
Jusqu'au 11 juillet 2015

Après une formidable rétrospective au Centre Pompidou en 2013, le grand Simon Hantaï (1922-2008) se voit de nouveau mis à l'honneur, mais cette fois-ci à la Galerie Gutt Klein Fine Art. Cette manifestation, en dévoilant quelques peintures de la série *Meuns*, toutes réalisées entre 1967 et 1968, montre des pièces qui procèdent davantage du noeud que du pliage. Cette méthode, engendrant des formes non préméditées nées des hasards du processus créatif, permet d'affirmer en beauté le blanc non peint sur la toile tout en offrant de grands fragments colorés qui évoquent les papiers découpés de Matisse. L'ensemble est superbe. ___V. DE.

« Simon Hantaï, Meuns 1967-1968 », Galerie Gutt Klein Fine Art, 12, rue de Seine, Paris-6^e, www.guttkleinfineart