



MAURICE LEMAÎTRE

PEINTURE

De tous les mouvements nés (et souvent morts rapidement) au XX^e siècle, le lettrisme est sûrement l'un des moins connus et pourtant d'importance puisque reconnu internationalement. Refusant beaucoup la communication autant que le commerce, il fut néanmoins célébré un peu partout et Maurice Lemaître, le plus difficile à convaincre, a donc accepté ici que quelques-unes de ses œuvres emblématiques trouvent cimaise à son goût. Le lettrisme, fondé en 1946 par Isidore Isou et dans lequel la lettre – et donc le son – devient le fondement de toute création tant écrite que visuelle ou musicale, est à considérer aujourd'hui à l'aune de l'Histoire plus que d'un seul point de vue mercantile. Revues, débats, œuvres théâtrales, musicales ou plastiques, furent la partie visible de ce courant se déclarant avant tout internationaliste qui séduira

jusqu'à Guy Debord et d'où naîtra son Internationale situationniste. Revenons à Maurice Lemaître, âgé aujourd'hui de 88 ans, qui rencontre Isou en 1948 et commence l'aventure lettriste en tant qu'écrivain, cinéaste, poète et aussi donc plasticien. Les œuvres présentées par Patrice Trigano font donc la part belle à la lettre qui devient concept graphique, mais pas seulement, car dans plusieurs œuvres elle sert aussi et avant tout à décliner des messages, des oukases, des récits et autres pensées dans une forme entre BD et tableau-poème à laquelle une certaine tendance artistique actuelle semble devoir beaucoup. Lemaître, un artiste historique et rare qui éclaire un mouvement essentiel pourtant peu connu. ●

► **Galerie Patrice Trigano**
Renseignements page 136.

par Alexandre Grenier **arts**

EXPOSITION

MOI, AUGUSTE, EMPEREUR DE ROME

Auguste, tête voilée, fin du I^{er} siècle avant J.C.

Premier empereur romain (son papa adoptif, Jules César, étant simplement dictateur de la République romaine), Auguste fit beaucoup pour la gloire de Rome. Pacificateur, habile politique et véritable homme d'Etat, il fut aussi bon dans la gouvernance que dans les arts, s'entourant pour cela d'un certain Mécène, protecteur d'artistes et qui laissera son nom à cette fonction. Cette évocation d'Auguste s'ouvre par un rappel historique des faits qui ont amené ce fils d'une nièce de César sur le trône, puis nous découvrons, de façon chronologique, en quoi il fut un grand empereur à l'aide de statues (dont certaines monumentales), objets de fouilles, bas-reliefs, monnaies et bijoux. En tout, près de 350 pièces. ●

► **Grand Palais**
Renseignements page 138.

Le Trésor de Naples - Les joyaux de San Gennaro

Le musée Maillol présente le trésor de San Gennaro, constituant l'une des plus grandes collections de joaillerie du monde, comparable aux Joyaux de la couronne de France ou d'Angleterre. Jusqu'au 20 juillet. **Musée Maillol - Fondation Dina-Vienny.**

Un chemin vers la couleur

Cette exposition offre de découvrir ou de redécouvrir la richesse patrimoniale et culturelle du musée Daubigny à travers la figure emblématique de Van Gogh, tout en montrant la diversité et le dynamisme des propositions artistiques contemporaines. Jusqu'au 31 août. **Auvers-sur-Oise (95), Musée Daubigny.**

Un rêve de Lumières

Le retour temporaire des globes terrestre et céleste de l'abbé Nollet (1700-1770) au Château de La Roche-Guyon - leur lieu de provenance originel - est l'occasion d'une exposition. Jusqu'au 6 juillet. **La Roche-Guyon (95), Château de La Roche-Guyon.**

Vasarely à Evry

Le musée Paul-Delouvrier accueille deux toiles monumentales réalisées par Vasarely autour de thèmes religieux. Jusqu'au 31 août 2014. **Evry (91), Musée Paul-Delouvrier.**

N Vertiges

Avec Jean-Luc Blanc, Jasper Coppes, Julie C. Fortier, Laura Gozian et Benjamin L. Aman, Emma Marion et Hans-Walter Müller. Du 28 avril au 28 juin. **Vélizy-Villacoublay (78), Espace culturel de l'Onde, Micro-Onde - centre d'art contemporain.**

Vincent van Gogh / Antonin Artaud - Le suicidé de la société

En s'appuyant sur les catégories ou les désignations singulières mises en avant par Artaud dans « Van Gogh le suicidé de la société », le parcours de l'exposition se déroule à travers une trentaine de tableaux, un choix de dessins et de lettres de Van Gogh ainsi qu'une sélection d'œuvres graphiques du poète-dessinateur. Jusqu'au 6 juillet. **Musée d'Orsay.**

N Vivien Roubaud, Thomas Teuriai, Tatiana Wolska - Les Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

Les Modules Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent. Du 25 avril au 23 juin. **Palais de Tokyo.**

La Voix

Cette exposition décorative la voix dans tous ses états. Le visiteur devient sujet et objet en jouant avec sa propre voix, en la modifiant, la testant, la transformant. Jusqu'au 28 septembre 2014. **Cité des sciences et de l'industrie - parc de la Villette.**

Voués à Ishtar - Syrie, janvier 1934, André Parrot découvre Mari

Organisée à l'occasion du 80^e anniversaire de la découverte du site de Tell Hariri-Mari, cette exposition propose de revivre les moments forts de cette histoire tout autant scientifique qu'humaine. Jusqu'au 4 mai. **Institut du monde arabe.**

Voyage dans l'ancienne Russie

Sergueï Mikhaïlovitch Prokoudine-Gorsky, physicien inventeur d'un procédé photographique inédit, restituant les couleurs avec une grande précision, se voit autorisé en 1909, par le tsar Nicolas II, de sillonner la Russie pour un reportage qui durera quatre ans. Jusqu'au 18 mai 2014. **Musée Zadkine.**

Le Voyage de l'obélisque : Louxor-Paris (1829-1836)

Cette exposition retrace l'histoire du voyage de l'obélisque, offert par l'Égypte à la France en 1830, depuis le temple de Louxor jusqu'à la place de la Concorde à Paris. Jusqu'au 6 juillet. **Musée national de la Marine.**

Le WallpaperLab d'A3P

Né d'un partenariat entre l'association pour la promotion du papier peint (A3P), les Arts décoratifs et Domestic, le WallpaperLab d'A3P est devenu le carrefour incontournable de la création contemporaine en matière de papier peint. Jusqu'au 1^{er} mai. **Les Arts décoratifs.**

expositions
 dans les
 galeries

N Bryan Ley : entre noirs et blancs

Peinture. Du 29 avril au 10 mai. **La Galerie du Crous de Paris, 11, rue des Beaux-Arts (6^e), M^o Saint-Germain-des-Prés. 01.43.54.10.99. Mar de 11h à 19h.**

N Chen Zen : fragments d'éternité

Installation. Du 26 avril au 7 juin. **Galerie Emmanuel Perrotin, 76, rue de Turenne (3^e), M^o Saint-Sébastien - Froissart. 01.42.16.79.79. Mar, Sam de 11h à 19h.**

N Christophe Wehrung : autres paysages

Peinture. Du 24 avril au 7 juin. **Galerie Imagineo, 50, rue de Montreuil (11^e), M^o Faidherbe - Chaligny, Nation, Nationale. 01.53.27.98.39. Tj sf Lun, Mer, Dim de 11h à 19h.**

N Collective deuxièmE

Sculpture. Peinture. Du 25 avril au 7 mai. **Galerie KO 21, 78, rue Haxo (20^e), M^o Saint-Fargeau. 09.53.34.14.77. Tj sf Mer, Jeu, Dim.**

N Fictions : Duane Michals, Arthur Tress, Juliette Bates

Photographie. Du 23 avril au 12 juillet. **Galerie Esther Woerdehoff, 36, rue Falguière (15^e), M^o Falguière ou Pasteur. 09.51.51.24.50. Tj sf Lun, Dim de 14h à 18h.**

N Imagetexte3

Techniques mixtes. Du 24 avril au 19 juin. **Espace Topographie de l'art, 15, rue de Thorigny (3^e), M^o Saint-Sébastien - Froissart. 01.40.29.44.28. Tj sf Lun, Mer, Dim de 14h à 19h.**

N Ireneo Nicora

Installation. Du 29 avril au 18 mai. **L'ŒIL du huit, 8, rue Milton (9^e), M^o Notre-Dame-de-Lorette. 01.40.23.02.92. Mar de 14h à 19h.**

N Jonas Unger : autoportraits

Photographie. Du 24 avril au 21 mai. **Galerie Derouillon, 38, rue Notre-Dame-de-Nazareth (3^e), M^o Temple. 06.13.67.33.71. Tj sf Lun, Mer, Dim de 14h à 19h.**

N Li Dayi

Dessin. Du 25 avril au 31 mai. **Galerie Christian Berst, 3-5, passage des Gravilliers (3^e), M^o Arts et Métiers. 01.53.33.01.70. Mar, Ven, Sam de 14h à 19h.**

N Lucio Fontana, autour d'un chef-d'œuvre inconnu

Œuvres. Du 26 avril au 1^{er} juin. **Tornabuoni Arte, 16, av. Matignon (8^e), M^o Miromesnil. 01.53.53.51.51. Lun, Mar, Sam de 10h30 à 18h30.**

Maurice Lemaître

Peintures. Jusqu'au 16 mai. **Galerie Patrice Trigano, 4 bis, rue des Beaux-Arts (6^e), M^o Saint-Germain-des-Prés. 01.46.34.64.02. Du Mar au Sam de 10h à 13h et de 14h30 à 18h30.**

N Sortie de secours

Installation. Peinture. Vidéo. Dessin. Du 25 avril au 11 mai. **Plateforme, 73, rue des Haies (20^e), M^o Avron. 09.54.92.23.35. Ven, Sam, Dim de 14h30 à 19h30.**

N The Greek Show

Photographie. Du 29 avril au 25 mai. **Galerie Artaban, 12, rue de Louvois (2^e), M^o Quatre-Septembre ou Richelieu - Drouot. 09.54.53.21.71. Mar de 11h à 19h.**

N Tim Rollins and K.O.S.

Peinture. Du 26 avril au 7 juin. **Galerie Chantal Crousel, 10, rue Charlot (3^e), M^o Rambuteau. 01.42.77.38.87. Mar, Sam de 11h à 13h et de 14h à 19h.**

musées
 à Paris

Archives nationales - hôtel de Soubise

60, rue des Francs-Bourgeois (3^e), M^o Hôtel de Ville ou Rambuteau. 01.40.27.60.96. Tj sf Mar, Sam, Dim de 10h à 17h30, Sam, Dim de 14h à 17h30. **(Musée des Archives nationales) Collections permanentes.** Entrée : 4 €, TR : 2 €. Expo : Jaurès. Jusqu'au 2 juin. Entrée : 6 €, TR : 4 €.

Armée (Musée de l') - Hôtel national des Invalides

129, rue de Grenelle - Esplanade des Invalides (7^e), M^o La Tour-Maubourg ou Varenne. 0.810.11.33.99. **Collections permanentes.** Tj de 10h à 18h. Nocturne le Mar de 18h à 21h. Entrée : 9,50 €, TR : 7,50 €, Entrée libre - 26 ans (ressortissants et résidents de longue durée de l'U.E.). **Dôme et tombeau de l'empereur.** Tj sf Mar de 10h à 18h, Mar de 10h à 21h.